

INTERNI

Il dono della sintesi. Caterina Fadda non è razionalista né tantomeno cartesiana. O almeno non lo da a vedere. Non procede suddividendo il problema in parti, non scompone il progetto in elementi semplici o in una somma di componenti elementari. Caterina Fadda disegna oggetti ambigui, multifunzionali, nei quali ogni pezzo possiede una propria compiuta individualità. Guardiamo i suoi piatti, Cellule: tipologicamente appartengono alla categoria del set componibile; formalmente gravitano nella sfera dell'organico; funzionalmente oscillano fra il vassoio, la tovaglietta monoposto, i convenzionali coperti. Tavolo da pranzo individuale e portatile, Cellule si adatta a gastronomie differenti, dalla pasta mediterranea all'algido sushi giapponese. Tavolozza culinaria su tre livelli, Cellule ricorda le bellissime ceramiche di Antonia Campi, aggiungendo un'intelligente praticità d'uso. (E.M.)

The gift of synthesis. *Caterina Fadda is neither a rationalist nor a Cartesian. Or at least she doesn't look like one. She does not proceed by subdividing the problem in parts, she doesn't break the design up into simple elements or a sum of elementary components. Caterina Fadda designs ambiguous, multifunctional objects, in which each piece has its own complete individuality. Let's look at her Cellule plates: in typological terms, they belong to the category of the component set; in terms of form, they gravitate around the sphere of the organic; in terms of function they resemble the tray, the placemat, or the traditional place setting. An individual portable dining table, Cellule adapts to different cuisines, from Mediterranean pasta to Japanese sushi. A culinary palette on three levels, Cellule reminds us of the beautiful ceramics by Antonia Campi, with an added, intelligent practical use. (E.M.)*



1 Set di piatti Cellule: ceramica smaltata in nove varianti di colore adatti alla lavastoviglie. Cellule plates set: enamelled ceramic in nine color variants, dishwasher safe.

2 Lampada Sasso: cristallo soffiato, sorgente luminosa a bassa tensione, contatti fissati sul piano d'appoggio. Sasso lamp: blown glass, low-tension light source, contacts attached to the base.



Caterina Fadda