

# RESIDENCE

## IT'S A WONDERFUL WORLD

ALS ENGELSE VARIANT OP ONZE ITALIAANSE DESIGNSPECIAL LA VITA È BELLA DIT KEER UITGEBREID AANDACHT VOOR DE 'DESIGN WEEK' DIE EIND SEPTEMBER 1999 IN LONDEN PLAATSVOND. HONDERDEN INTERNATIONALE PRODUCENTEN VAN STOFFEN, MEUBELN, VERLICHTING EN ACCESSOIRES WAREN IN LONDEN BIJEEN OM OP DE BEURZEN '100% DESIGN' EN 'FOCUS' HUN NIEUWSTE COLLECTIES TE PRESENTEREN. OPVALLEND WAREN VOORAL DE NIEUWE TECHNIEKEN EN MATERIALEN OP TEXTIELGEBIED, WAARBIJ LUSTIG WORDT GEEXPERIMENTEERD MET GRAFISCHE



### VLOEIEND

Caterina Fadda is gespecialiseerd in het ontwerpen en produceren van interieuraccessoires, en geeft op freelance basis designadviezen. Ze studeerde in 1997 af aan het Royal College of Art in Londen en vestigde haar eigen designstudio in de Oxo Tower Wharf in 1998. De talentvolle ontwerpster ontving reeds de Oxo Peugeot Design Award en exposeert van Glasgow tot Verona. Op '100% Design' presenteerde Fadda haar nieuwe collectie keramiek 'Sal&' (een zout- en peperstel ineen) en ook het 'Cellule' dinerservies met vloeiende lijnen, dat wel van plastic lijkt, maar toch echt van keramiek is en verkrijgbaar is in tien kleuren. De 'A Maze' bijzettafels zijn van acryl in knalrood, melkwit of transparant, en ook geschikt om kleine verzamelingen op uit te stallen. Ook verkrijgbaar met de bekroonde glazen lamp 'Sasso', in wit of rood, die gemakkelijk met metalen strips aan de tafel te bevestigen is en aangaat door de lamp in de strips te klikken.

Caterina Fadda exposeert tot 15 januari bij Galerie Sofie Lachaert, St Paulusstraat 41, Antwerpen. Voor verkooppunten in Nederland: Inge Pouw, Amsterdam, 020-679 60 75 of 020-423 26 80