



## CERAMICA, VETRO E OLTRE

L'opera di Caterina Fadda e il suo interesse per la sperimentazione di tutti i materiali

### Dall'Italia nel mondo

Arrivata a Londra dall'Italia nel 1987, prima di terminare gli studi al Royal College of Art nel 1997, Caterina Fadda ha subito frequentato importanti corsi di ceramica, cui è seguita, nel 1995, la laurea alla University of Westminster. Nel corso della sua carriera ha vinto premi significativi, come il Peugeot-Oxo Tower Design Award, il 100% Crafts Council Scholarship Award, il Sainsbury Scholarship Oxo Tower Studio Award. Dal 1998 a oggi, la designer italiana ha esposto il suo lavoro nei più importanti eventi fieristici internazionali dedicati alla casa e al design.



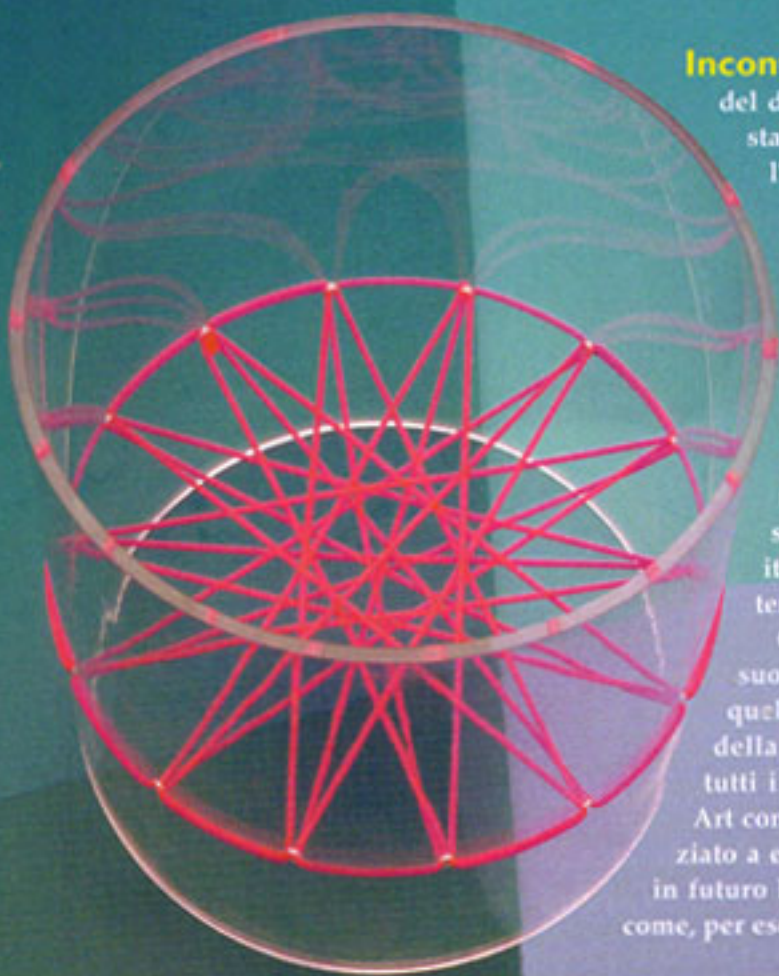
#### RIGOROSA

QUI A SINISTRA:  
Caterina Fadda.  
Nata a Sassari,  
vive a Londra.

A SINISTRA:  
il tavolino Amaze.  
Ideato dalla  
designer italiana  
in plexiglas,  
è prodotto  
da Fadda Studio.  
[www.caterinafadda.com](http://www.caterinafadda.com)

CATERINA FADDA

SOTTO: *An apple a day*, contenitore per frutta in vetro e pvc di Caterina Fadda per Fadda Studio. Diametro di 20 o 30 cm.



**Incontriamo** Caterina Fadda a Oxo Tower, tempio londinese del design contemporaneo. Giovane designer italiana, l'artista racconta come subito dopo aver terminato gli studi ebbe l'opportunità di iniziare la sua avventura creativa proprio qui, a Oxo Tower, dove ideò *Cellule*, il suo primo lavoro, un servizio di piatti dalle insolite forme che tutt'oggi continua a essere attualissimo. "Professionalmente questo è per me un momento molto importante", afferma parlando dei suoi progetti. "Ho un nuovo studio in Kensal Road, nel West London, in cui continuerò a disegnare per grandi produttori. Dopo il successo di *Colla tray* per Rosenthal nel 2004, ho infatti da poco terminato il *Roll Kitchen Holder* per l'azienda britannica Joseph Joseph, mentre nel mio futuro ci sono anche ditte italiane, oltre alla Bormioli Rocco che a inizio 2006 metterà in commercio alcuni piatti con una mia decorazione".

Caterina Fadda continua a raccontare con entusiasmo i suoi progetti, e spiega come il suo desiderio più forte sia quello di esprimersi, sempre nel segno della semplicità e della funzionalità, nella creazione di oggetti realizzati in tutti i materiali possibili. "Sono uscita dal Royal College of Art con la specializzazione in ceramica e vetro, ma poi ho iniziato a eseguire lavori anche in metallo e plastica. E spero che in futuro la mia creatività possa arrivare a toccare settori nuovi, come, per esempio, quello dei gioielli". □

—Gabriele Magnani